

Remarque préliminaire

Le présent document fournit des informations d'ordre général sur la mise en œuvre des films pour traceurs ORAFOL®. Si vous prévoyez un collage sur véhicule, respectez également les indications spécifiques figurant dans les conseils de mise en œuvre « Collage de films sur véhicules » (Download : www.orafol.com).

Dans le domaine graphique, ORAFOL conseille de réaliser chaque application uniquement avec des produits issus du même lot. À ce propos, ORAFOL garantit que les bobines de film ne présentent aucun raccord et qu'il n'y a donc pas de changement de lot. S'il faut cependant employer des produits provenant de lots différents, l'utilisateur devrait vérifier si les différences pouvant exister entre les lots peuvent avoir une influence sur la mise en œuvre des films et sur le résultat.

Conditions de stockage et de mise en œuvre

Les produits autoadhésifs ORACAL®, ORAMASK®, ORALITE® et ORATAPE® livrés en bobines doivent toujours être stockés suspendus ou debout sur les supports fournis avec les bobines, dans des locaux frais, secs et à l'abri du soleil. Avant la mise en œuvre, il convient de laisser les films autoadhésifs s'adapter à l'humidité relative et à la température du local de travail. Les conditions ambiantes idéales sont une humidité relative de 40 % à 50 % et une température comprise entre +18° C et +22° C. Des variations extrêmes des conditions ci-dessus peuvent entraîner des modifications dimensionnelles du papier protecteur ayant pour conséquences une planéité insuffisante du matériau autoadhésif et des modifications des cotes des pièces découpées. Il convient de respecter les indications relatives à la durée de stockage figurant dans les informations techniques des matériaux en question.

Traitement des supports

Les produits autoadhésifs ORACAL® sont fabriqués avec des adhésifs spéciaux de très grande qualité qui garantissent une excellente adhérence sur pratiquement tous les supports propres, lisses, exempts de graisse, de cire et de silicone et résistants aux intempéries. Avant de coller les produits autoadhésifs ORAFOL®, il faut nettoyer soigneusement les supports à l'isopropanol et les sécher avec un chiffon. La présence de restes de solvants due à l'application du film sur une surface mal nettoyée ou sur une peinture trop fraîche entraîne la formation de bulles de gaz entre le film et le support. Il faut donc attendre au moins trois semaines avant de coller le film autoadhésif sur des peintures séchées à l'air ou cuites au four. Il est déconseillé d'utiliser d'autres produits nettoyants que l'isopropanol car ils peuvent, dans certaines conditions, attaquer la peinture ou réduire le pouvoir adhésif des films. Pour les supports présentant une tendance au dégazage, comme les produits en polycarbonate, nous conseillons de procéder de la façon suivante : après avoir nettoyé le support, le recouvrir d'un morceau de film et le stocker pendant environ 24 h à + 60° C.

Si, au bout de 24 h, des bulles se sont formées sous le film, c'est que la matière plastique continue à dégazer. Il est donc nécessaire de soumettre la matière plastique à un traitement thermique ou de la stocker pendant une longue durée dans les conditions ambiantes. L'emploi de films pour traceurs ORAMASK® exige un nettoyage soigneux des surfaces destinées au lettrage. Utiliser de préférence de l'isopropanol pour les surfaces peintes et les bâches de véhicules. Il faut laisser agir le solvant le moins longtemps possible, surtout sur les bâches, afin d'éviter qu'il pénètre à l'intérieur du revêtement de la bâche. Après le nettoyage, respecter un temps d'évaporation suffisant. Pour réaliser des lettrages de plusieurs couleurs, il faut impérativement veiller à ne coller les films pour traceurs ORAMASK® que sur des encres complètement sèches. La présence de restes de solvant peut entraîner des résidus d'adhésif lors du retrait du film pochoir.

Températures de collage

Procéder au collage à la température indiquée dans la fiche technique correspondante. Pendant les 24 heures suivant le collage, il faut s'assurer que la température ne soit pas sensiblement inférieure à ces valeurs. Si c'est le cas, il est conseillé de traiter les films avec une soufflante à air chaud.

Dépose du papier siliconé

Poser la pièce de film pour traceurs sur un support plat, côté film vers le bas, et retirer la partie du papier siliconé nécessaire pour procéder au début du collage. Il faut toujours retirer le papier siliconé du film, jamais l'inverse !

Collage

ORAFOL conseille d'utiliser pour la même encre uniquement du film ayant le même numéro de lot de fabrication. On distingue le collage à sec et le collage humide. Collage à sec : on ajuste la pièce découpée sur le support, on l'y presse dans un angle et on la maroufle à la raclette en chevauchant les passes. En fonction de la taille de la pièce de film à coller, on retire tout le papier siliconé du support avant le collage ou progressivement pendant le collage. Si vous utilisez comme auxiliaires de montage du papier de montage ou du film de montage ORATAPE®, il faut les retirer lentement selon un angle de 180°.

Collage humide : avec cette méthode, qui doit être utilisée uniquement en saison chaude à partir de +18 °C, on pulvérise de l'eau additionnée d'un produit tensioactif (eau + produit à vaisselle) sur la face adhésive du film et on pose le film sur le support. À ce moment, on a l'énorme avantage de pouvoir positionner parfaitement le film sur le support. On maroufle le film en chevauchant les passes et en s'assurant de bien expulser toute l'eau qui se trouve entre le support et l'adhésif. Nous conseillons d'utiliser pour le collage humide le papier de montage ORATAPE® MT 72. Après un bref séchage, retirer prudemment le papier de montage selon un angle de 180°. On peut faciliter la procédure en humidifiant l'arrière du papier de montage. On obtient un collage de meilleure qualité si on maroufle à nouveau le film au bout de quelques heures. Afin d'éviter que les films ne présentent de variations de couleurs après le collage, il faut toujours mettre en œuvre et coller les films couleur ORACAL® dans le même sens (sens de déroulement). Pour endroits du support présentant des chevauchements de tôles ou des joints vifs, il faut couper le film avec une lame affûtée afin que les mouvements du support ne puissent pas le décoller. Les constructeurs automobiles utilisent des supports présentant différents profils. Il faut toujours y coller le film en épousant le relief du profil, jamais se contenter d'y poser le film et de l'enfoncer ensuite en force dans les creux. Pour le collage chevauchant de films, il faut s'assurer que les rebords des films se chevauchent d'au moins 4 mm minimum et d'au plus 12 mm. Pour le collage film sur film, il faut impérativement veiller à ne coller que des films du même producteur et du même type (monomère sur monomère et polymère sur polymère).

Attention :

En cas de collage complet ou partiel du film à l'avant ou à l'arrière de vitrages isolants, les variations de température peuvent entraîner des détériorations du vitrage dues à des tensions thermiques.

Collage sur véhicules

Pour le collage sur les véhicules, il faut également respecter les indications spécifiques figurant dans les conseils de mise en œuvre « Collage de films sur véhicules ». Pour le collage sur vitres de véhicules, il convient de respecter les indications figurant dans les conseils de mise en œuvre « Collage de films sur véhicules ».

Résistances dans le temps de films couleur en fonction des zones climatiques

Les résistances dans le temps indiquées dans les fiches techniques se réfèrent à une exposition verticale aux intempéries dans les conditions environnementales courantes en Europe centrale. Le tableau ci-dessous fournit un aperçu de la réduction de la résistance dans le temps dans des conditions environnementales différentes classées en 3 zones climatiques (ZC). Ces indications sont valables pour tous les films couleur pouvant être utilisés verticalement et horizontalement (p. ex. pour l'habillage total, le lettrage et le marquage de véhicules). Pour tous les autres films, les valeurs de résistance dans le temps ne sont valables que pour une utilisation verticale.

Zone climatique ZC1: tempérée (p.ex. Europe du Nord/centrale)	Zone climatique ZC2: humide/chaude (p. ex. Europe, bassin méditerranéen)
Verticale temps indiquées dans les fiches techniques	Verticale K1) verticale moins 2 ans
Horizontale K1) verticale moins 50 %	Horizontale K1) horizontale moins 1 an
Zone climatique ZC3: sèche/chaude (p. ex. Proche-Orient/Afrique du Nord)	Exceptions: Pour les résistances dans le temps \leq 5 ans en utilisation verticale ZC1, les valeurs sont : Utilisation verticale ZC3 = utilisation verticale ZC2 moins 50 % Utilisation horizontale ZC3 = utilisation verticale ZC3 moins 50 %
Verticale K1) verticale moins 4 ans	
Horizontale K1) horizontale moins 2 ans	

Zone climatique ZC1: tempérée		Zone climatique ZC2: humide/chaude		Zone climatique ZC3: sèche/chaude	
verticale	horizontale	verticale	horizontale	verticale	horizontale
12,0	6,0	10,0	5,0	8,0	4,0
10,0	5,0	8,0	4,0	6,0	3,0
8,0	4,0	6,0	3,0	4,0	2,0
7,0	3,5	5,0	2,5	3,0	1,5
6,0	3,0	4,0	2,0	2,0	1,0
5,0	2,5	3,0	1,5	1,5	0,75
4,0	2,0	2,0	1,0	1,0	0,50
3,0	1,5	1,0	0,5	0,5	0,25

Note

L'indication des résistances dans le temps exclut toute modification progressive pouvant se produire sous l'effet du vieillissement et des intempéries pendant la période d'utilisation, comme les faibles décolorations, réductions du brillant et fragilisations de la surface sans fissuration.

Détachabilité

Pour que la détachabilité des films soit assurée, la température du support et la température ambiante doivent être d'au moins +20° C. Détacher prudemment les films dans un coin à l'aide d'une lame et les retirer lentement selon un angle de 180° C. On peut considérablement faciliter la dépose du film en le chauffant de façon homogène avec une soufflante à air chaud. Lors du décollage de films très anciens, il peut y avoir des restes d'adhésif isolés sur le support. Il s'enlève facilement avec un diluant à peinture.

Ces conseils d'utilisation se basent sur nos connaissances et notre expérience et n'abordent pas tous les aspects à prendre en compte lors du collage. L'utilisateur est supposé disposer des connaissances techniques et de la compétence d'un technicien publicitaire ou d'un spécialiste du collage. Étant donné la diversité des facteurs pouvant intervenir lors de la mise en œuvre, du collage et de l'emploi de nos produits, nous vous recommandons de soumettre ces derniers à des tests adaptés à vos besoins. Nos indications ne sauraient constituer une garantie juridique concernant des caractéristiques déterminées.

Oranienburg, le 10 mai 2012

ORAFOL Europe GmbH
Orafolstraße 2, D-16515 Oranienburg, Allemagne

Tel.: +49 (0) 3301 864 0, Fax: +49 (0) 3301 864 100
graphic.products@orafol.de