

Informazioni generali

ORALITE® VC 110, ORALITE® VC 311/312/312R Daybright®, ORALITE® VC 309/310 Durabright®, ORALITE® VC 212 HIPerformance e ORALITE® VC 30710+ (chiamati nel resto del documento solo pellicola per grafiche ORAFOL) sono prodotti robusti, resistenti agli agenti atmosferici ed ai solventi, che sono stati creati per la realizzazione di grafiche e marchi per la decorazione dei veicoli. Risultano di facile applicazione sulle superfici lisce di un veicolo, verniciate o meno. Per maggiori informazioni fare riferimento alle Schede Tecniche, disponibili presso gli uffici locali ORAFOL. Si raccomanda di leggere con attenzione tutte le istruzioni di applicazione prima di procedere alla medesima.

Prima dell'applicazione

Fase 1: Sagomatura

Il materiale si adatta alle superfici curve piane o poco profonde e semplici (raggio singolo). Non è idoneo per l'applicazione su curve complesse (dove la superficie si piega in due direzioni), in quanto non è elastico. Sebbene, all'applicazione iniziale, possa adattarsi, è soggetto a staccarsi dopo una/due settimane. Si possono evitare le curve complesse ricorrendo a pezzi più piccoli, che si giunteranno di testa conferendo l'aspetto di un pezzo unico. Per maggiori informazioni vedere l'Allegato 1.

Fase 2 : Taglio

Taglio manuale

Il materiale si può tagliare facilmente con un coltello affilato o con una taglierina rotante. Quando si usa un coltello, tenerlo inclinato di 45° rispetto alla superficie. In questo modo il nastro mantiene un bordo leggermente incavato, caratteristica che impedisce al bordo stesso di staccarsi durante il lavaggio meccanico o a pressione. Si sconsiglia di procedere al taglio del materiale sul veicolo.

Taglio con plotter

Qui di seguito si riportano i parametri consigliati per l'apparecchiatura scelta.

Apparecchiatura : Summa S120 serie T

Pellicola	Programma	Lame	Vel. (mm/s)	Pressione* (grammi)	N° di passate
VC 110, VC 311, VC 312 (non fluorescent), VC 309, VC 310, VC 212, VC 30710+	Flexicut	T doppia inc. (390-551)	100	240	1
VC 312 Fluorescent	Flexicut	Lame a T 60° (390-550)	100	360	1

*) La pressione può variare con l'usurarsi delle lame

Apparecchiatura: SummaSign Pro T1400

Pellicola	Programma	Lame	Vel. (mm/s)	Pressione* (grammi)	N° di passate
VC 312 Fluorescente	Winplot 6	Lame 60° T (390-550)	100	600	1
VC 312 Fluorescente	Winplot 6	Double etch T (390-551)	200	400	2

*) La pressione può variare con l'usurarsi delle lame

Le apparecchiature e le impostazioni di cui sopra sono consigliate in base a prove condotte nei laboratori ORAFOL ed all'uso sul campo; sul mercato sono disponibili molti plotter che offrono prestazioni soddisfacenti pur non essendo inclusi tra quelli da noi consigliati. È opportuno che l'utilizzatore faccia delle prove con l'apparecchiatura prescelta in maniera tale da stabilire i parametri ottimali da utilizzare.

Sigillatura dei bordi dopo il taglio

Non è necessaria dopo il taglio, dato che questa pellicola non è un materiale a struttura cellulare aperta.

Angoli del nastro

Si raccomanda di arrotondare, ove possibile, i bordi squadrati per migliorare l'estetica e ridurre al minimo il rischio che gli angoli vengano staccati dalle pulitrici meccaniche / a pressione. Raggio minimo consigliato: 5 mm.

Fase 3: Preparazione della superficie di applicazione

È responsabilità dell'utilizzatore stabilire se il prodotto ORALITE® è idoneo per un determinato scopo e adatto per l'applicazione da lui prevista. Gli utilizzatori sono vivamente pregati di considerare con attenzione la superficie di applicazione per valutarne la compatibilità ed il grado di adesione del materiale alla stessa. Qui di seguito si riportano delle indicazioni relative ad alcuni sostrati. ORAFOL non risponde di risultati insoddisfacenti del materiale da attribuire alla superficie di applicazione o ad una non corretta preparazione della stessa (si prega di contattare la sede locale per ulteriori informazioni).

Vernici poliuretaniche bi-componente

Le vernici poliuretaniche bi-componente devono essere polimerizzate prima di procedere all'applicazione della pellicola per grafiche ORAFOL Reflective Solutions Ireland. Se la vernice non è polimerizzata correttamente, per degassamento si formano delle bolle al di sotto del materiale applicato e l'adesivo non aderisce in maniera adeguata. ORAFOL raccomanda di verificare il degassamento prima di procedere all'applicazione della pellicola ORALITE®. Per i tempi di essiccazione, ci si deve attenere sempre alle direttive del produttore della vernice. Mentre la maggior parte delle vernici risulta solitamente asciutta al tatto nel giro di qualche ora, in funzione del primer e della miscela e densità della vernice, una corretta polimerizzazione può anche comportare tempi significativamente maggiori, fino ad una settimana.

Vetroresina

Valgono indicazioni simili alle precedenti per materiali compositi, come i sostrati in vetroresina, in quanto il sostrato deve essere completamente polimerizzato prima dell'applicazione per evitare un eventuale degassamento.

Acciaio inox

È consentito l'impiego dei prodotti ORALITE® sull'acciaio inox se si utilizzano con il corretto adesivo a pressione.

Policarbonati

I policarbonati possono interagire con l'ambiente assorbendo o degassando l'umidità e questo potrebbe portare alla formazione di bolle sulla pellicola. Prove preliminari risultano, dunque, di fondamentale importanza per accertarsi dell'assenza di effetti avversi dovuti all'interazione.

Fase 4: Pulizia della superficie

Premessa indispensabile per un'adesivizzazione di successo è sempre una corretta preparazione della superficie. Per ottenere un'adesione forte e permanente è importante eliminare tutti gli agenti contaminanti, in maniera tale da ottenere una superficie liscia, pulita e asciutta prima di applicare l'adesivo. La superficie deve essere pulita **a fondo** eliminando tutto il grasso, il deposito di sporco proveniente dalla strada e qualsiasi altro materiale che possa avere ripercussioni negative sull'adesivizzazione. Adoperare un panno pulito e dell'alcol isopropilico e pulire la superficie procedendo in un'unica direzione, per evitare di spandere gli agenti contaminanti. I risultati migliori si ottengono rimuovendo vecchi pezzettini di vernice, bave, ecc.

Fase 5: Temperatura di applicazione

Il range della temperatura di applicazione consigliato per ottenere i migliori risultati varia da 15° C a 38° C. È opportuno riscaldare le superfici così da raggiungere le temperature sostrate ottimali. Accertarsi che tanto la superficie di applicazione quanto la pellicola siano alle temperature ottimali.

Applicazione

Fase 6: Scelta del metodo ad umido o a secco

ORAFOL consiglia il metodo ad umido o a secco per l'applicazione della pellicola per grafiche ORAFOL. Se si sceglie il metodo di applicazione a umido, è essenziale fare attenzione ad eliminare l'acqua in eccesso ed a passare i bordi con una spatola.

Per maggiori informazioni sul metodo di applicazione a secco, vedere l'Allegato 2.
Per maggiori informazioni sul metodo di applicazione ad umido, vedere l'Allegato 3.

N.B.: È importante non toccare il lato adesivo del materiale durante l'applicazione.

Cosa fare e cosa non fare

Superfici concave

Si consiglia di non applicare la pellicola su superfici con curvatura in due direzioni. Se la superficie risulta leggermente concava in una sola direzione, accertarsi che la spatola si curvi in maniera tale da garantire il corretto contatto e la pressione sufficiente tra la pellicola ed il sostrato.

Giunti di testa

Quando serve più di un pezzo di materiale riflettente per formare un contrassegno continuo su una superficie, questi pezzi vanno giuntati di testa e **non** sovrapposti l'uno all'altro.

Applicazione su angoli / bordi

Il materiale non va applicato intorno ad angoli o bordi (es.: bordo della portiera, arco passa ruota, ecc.). Va, invece, accorciato di 6 mm (1/4") davanti al bordo.

Applicazione di pellicola riflettente sopra la pellicola riflettente

ORAFOL sconsiglia l'applicazione di una qualsiasi pellicola riflettente (es.: ORALITE® VC309/310 Durabright® o ORALITE® VC311/312 Daybright®) sopra la pellicola per creare una scritta o un ornamento a zig-zag. Questa pratica rende vana la garanzia del materiale ORAFOL.

Applicazione di pellicola riflettente sopra il vinile

ORAFOL sconsiglia l'applicazione di pellicola per grafiche ORAFOL sopra una pellicola vinilica. Questa pratica rende vana la garanzia del materiale ORAFOL.

Applicazione a caldo

Non utilizzare nessuna fonte di calore per applicare la pellicola per grafiche ORAFOL.



Dopo l'applicazione

Tempo di adesione

Si consiglia di aspettare 24 ore prima di utilizzare il veicolo affinché si formi una buona adesione tra il sostrato ed il materiale.

Conservazione del materiale

Quando non si adoperano, i rotoli di nastro vanno conservati nella scatola fornita, prevedendo quadratini o dischetti di carta cerata a ciascuna estremità del rotolo. In questo modo si impedisce che sporco / particelle si attacchino ai bordi del nastro e, nel contempo, si protegge il rotolo. Il materiale va conservato in ambiente fresco e asciutto, preferibilmente a temperatura ambiente (18° - 28° C).

Il materiale in kit non va conservato senza interporre dei divisori. Si consiglia quindi di usare dei fogli separatori siliconati a scopo protettivo ed evitare il contatto tra le superfici.

Verniciatura dopo l'applicazione

Una volta applicata la pellicola ORALITE®, si sconsiglia la verniciatura sulla stessa o nelle immediate vicinanze. Diversamente la garanzia del materiale ORAFOL non è valida.

Estetica

Il processo di realizzazione del materiale/nastro comporta la comparsa di una sottile "riga di saldatura" per tutta la larghezza dello stesso, circa ogni 225 mm (9"). Non si tratta di un difetto di fabbricazione e non è possibile fornire il materiale senza queste righe. Per lo stesso motivo, occasionalmente si può anche vedere una riga eccezionalmente sottile per tutta la lunghezza del nastro / materiale. È potenzialmente invisibile ad occhio nudo, guardando dalla distanza di un metro (3 piedi).

Asportazione

Quando si toglie la pellicola per grafiche ORAFOL per procedere alla riparazione di un danno oppure per la messa fuori servizio dei veicoli, si consiglia di attenersi ai suggerimenti forniti nell'Allegato 4.

Istruzioni di lavaggio

La pellicola per grafiche ORAFOL si può lavare a mano con una spazzola, uno straccio o una spugna, adoperando acqua, sapone o un detergente e risciacquando poi con acqua pulita. In caso di impianti automatici, a rulli o con pistole a getto d'acqua, si prega di attenersi a quanto di seguito raccomandato:

- Pressione massima – 1200 PSI / 80 bar
- Temperatura massima acqua / soluzione di lavaggio 60° C
- Usare coni dell'ugello con un'apertura di 40°
- L'inclinazione della pistola a getto d'acqua non deve superare i 45° rispetto alla superficie
- Il getto d'acqua deve essere ad almeno 60 cm di distanza dal materiale

Quando si utilizzano dei detergenti, attenersi alle istruzioni del fabbricante per quanto concerne la diluizione. Risciacquare, quindi, a fondo il veicolo.

È opportuno che l'utilizzatore finale stabilisca l'idoneità del procedimento di manutenzione che intende eseguire.

Importante: Non utilizzare solventi per pulire la pellicola, poiché possono avere ripercussioni negative sul prodotto. Se il sapone o il detergente non sono sufficienti per pulire la pellicola, soltanto i materiali VC 312, VC 310 e VC 212 si possono strofinare delicatamente con un panno imbevuto di alcol isopropilico al fine di rimuovere le macchie.

ALLEGATO 1- Sagomatura

Il materiale si adatta a superfici piane od a semplici superfici leggermente curve e non è adatto per essere utilizzato su curve complesse (dove la superficie si piega in due direzioni), in quanto non è elastico. Si possono evitare le curve complesse ricorrendo a pezzi più piccoli, che si giunteranno di testa conferendo l'aspetto di un pezzo unico. La procedura che segue illustra, a titolo di esempio, come farlo.

Pezzo originario, incline a sollevarsi o a staccarsi se applicato su una superficie dalla curvatura complessa:

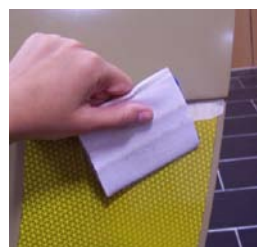


Il pezzo originario andrebbe tagliato in maniera tale da ottenere dei pezzetti più piccoli, applicabili singolarmente su superfici semplici leggermente curve, evitando la curvatura complessa della superficie totale di partenza.

Una volta tagliato il pezzo in parti più piccole, queste ultime si applicano attenendosi a quanto di seguito indicato:

FASE 1 :

Far aderire la prima parte del materiale passandola con la spatola, accertandosi che non si formino sollevamenti.



FASE 2:

Posizionare la seconda parte e bloccarla con del nastro comune. Assicurarsi che le due parti siano giuntate e non sovrapposte, senza lasciare spazio tra loro.



FASE 3:

Far aderire il secondo pezzo di materiale, accertandosi che non si formino sollevamenti.



FASE 4 :

Rimuovere il nastro usato per il posizionamento e passare tutti i bordi con la spatola.



ALLEGATO 2 – Metodo di applicazione a secco

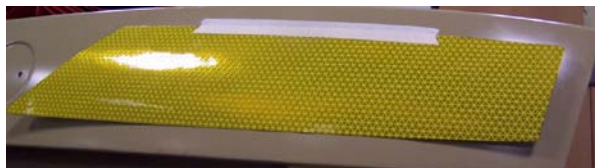
Dopo aver adeguatamente preparato e pulito la superficie di applicazione, serve quanto segue per l'applicazione con il metodo a secco:

- Spatola con un lato morbido o un panno di protezione al fine di evitare di graffiare la pellicola
- Nastro di mascheratura
- Forbici

N.B.: È importante non toccare il lato adesivo del materiale durante l'applicazione.

FASE 1:

Posizionare il pezzo da applicare sul veicolo, lasciandovi il liner, e mantenerlo in posizione con del nastro di mascheratura che fermi in maniera sicura il pezzo all'estremità superiore. Mettere il nastro di mascheratura in maniera tale che per metà si trovi sul pezzo e per metà sia a contatto con la superficie. Fungerà da cerniera durante l'applicazione. Assicurarsi che il pezzo sia esattamente nella posizione desiderata.



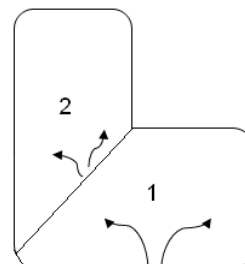
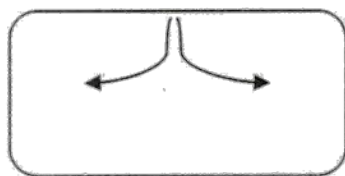
FASE 2 :

Togliere il liner da un lato del pezzo e tagliare il liner a questo punto.



Applicare la pellicola procedendo dal centro verso l'esterno, così da evitare la formazione di tensione e ridurre il rischio di sollevamento.

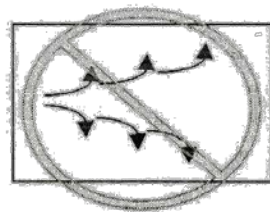
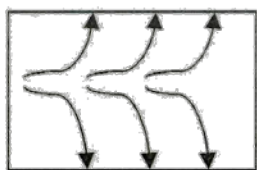
Esempi :



FASE 3 :

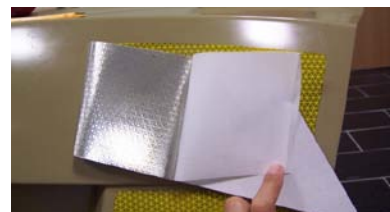
Passare la spatola sul materiale in posizione dal centro verso l'esterno ed assicurandosi che non ci siano sollevamenti e non si formino bolle.

N.B.: L'adesivo ha una notevole tenuta iniziale e risulta difficoltoso riposizionarlo dopo l'applicazione. Evitare, quindi, che il nastro tocchi una qualsiasi superficie prima di essere applicato nella posizione corretta.



FASE 4 :

Togliere il nastro di mascheratura ed il liner dall'altro lato del pezzo e tirarlo parzialmente.



FASE 5 :

Passare la spatola ancora dal centro verso l'esterno, tirando indietro il liner man mano che si applica a pellicola; assicurarsi che la stessa sia applicata senza forzatura in nessuna direzione.



FASE 6 :

Ripassare tutti i bordi con la spatola.



ALLEGATO 3 – Medoto di applicazione ad acqua

Dopo aver adeguatamente preparato e pulito la superficie di applicazione, serve quanto segue per l'applicazione con il metodo ad umido:

- Spatola con un lato morbido o un panno di protezione al fine di evitare di graffiare la pellicola
- Fluido di applicazione
- Pennarello

Il fluido di applicazione può essere costituito da una miscela di 98-99 parti di acqua e 1-2 parti di sapone liquido. Si potrebbero usare, altrimenti, anche soluzioni già pronte. È responsabilità dell'utilizzatore valutare l'idoneità del fluido di applicazione scelto.

Fase 1:

Usando un pennarello, segnare la posizione in cui si applicherà il pezzo.

Fase 2:

Togliere il liner dalla pellicola riflettente iniziando da un angolo e tirando verso l'alto.

N.B.: È importante non toccare il lato adesivo del materiale durante la rimozione del liner.

Fase 3:

Spruzzare leggermente il lato adesivo della pellicola e la superficie di applicazione. Applicare la pellicola bagnata su questa superficie. L'umidità facilita il posizionamento.

Fase 4:

Servendosi di una spatola, spingere fuori, lisciandola, il sapone e l'acqua, dal centro in tutte le direzioni. Togliere con uno straccio o simili l'eventuale acqua in eccesso e lasciar asciugare, di solito per 10 minuti o anche meno, a seconda della temperatura dell'aria e della superficie.

N.B.: Se la pellicola/le lettere presentano una carta di mascheratura o un nastro di applicazione sulla loro superficie, togliere la mascheratura (nastro di applicazione) piegandone un angolo superiore e tirando indietro lentamente, mentre si tiene la pellicola/le lettere ben piatte contro la superficie. **NON TIRARE VERSO L'ESTERNO** – questo potrebbe far staccare le lettere se non sono sufficientemente asciutte.

Fase 7:

Eliminare delicatamente con uno straccio i segni di riferimento e lasciar asciugare a fondo per alcuni giorni prima di procedere al lavaggio o alla ceratura di questa parte del veicolo. Se si formano delle bolle, forarle con una punta di spillo o simile e ripassare la spatola fino al bordo.

Fase 8:

Completato questo processo, **applicare nuovamente** pressione con una spatola ai bordi.

ALLEGATO 4 - Rimozione

Qualora fosse necessario rimuovere la pellicola per grafiche ORAFOL, l'operazione può risultare più facile grazie ai seguenti suggerimenti.

- Mantenere l'angolo di rimozione perpendicolare (90°) alla superficie e tirare ad una velocità moderata:
 - Se l'angolo è maggiore o minore, ci sono più possibilità di trasferimento di adesivo dalla pellicola alla superficie di trattamento.
 - Si può verificare lo stesso problema se il nastro viene rimosso troppo lentamente. Se lo si rimuove con troppa rapidità, il nastro può anche lacerarsi o spezzarsi.
- Per zone difficili da rimuovere a causa della maggior adesione, si può eventualmente utilizzare una pistola termica per riscaldare delicatamente l'adesivo. La temperatura ottimale è pari a circa 35° C. Ammorbidendo l'adesivo, lo si rende meno aggressivo. Riscaldare la zona con un movimento circolare e fare attenzione a non lasciare troppo a lungo in un punto la fonte di calore. Potrebbe fondere l'adesivo causandone il distacco dalla pellicola o – peggio – danneggiare la finitura verniciata sottostante. N.B.: la rimozione ad una temperatura più calda accresce il potenziale di trasferimento dell'adesivo sulla superficie di trattamento.
- Con la superficie calda, utilizzare un attrezzo in legno o simile (che non graffi la superficie) per staccare delicatamente il bordo del materiale. Continuare a rimuovere a strappo la pellicola ad una velocità moderata.
- Se la grafica si rompe o si laceri durante il processo di rimozione, per un supporto aggiuntivo della pellicola si può ricorrere a del nastro isolante (o simile). Applicare il nastro sopra la pellicola, ricominciare l'operazione di strappo. Lo spessore addizionale garantirà una maggior durata per tutto il processo di rimozione a strappo.
- Una volta tolta la grafica, sulla superficie di trattamento possono rimanere eventualmente dei residui di adesivo. Questi residui si possono spesso eliminare con del nastro adesivo per pacchi oppure con del nastro isolante. Con movimento ripetuto, sfiorare i residui di adesivo con il lato adesivo del nastro per rimuoverli.
- I residui di adesivo si possono anche eliminare con dei solventi o dei prodotti specifici per la rimozione di colla. Prima dell'uso, controllare sempre le istruzioni riportate sull'etichetta del fabbricante e fare una prova su una parte nascosta per verificarne la compatibilità.

AVVISO IMPORTANTE

Tutti i prodotti ORALITE® sono sottoposti ad un accurato controllo qualità durante ciascuna fase della produzione e se ne garantiscono la qualità commerciale e l'assenza di difetti di fabbricazione. Le informazioni pubblicate riguardanti i prodotti ORALITE® si basano sui risultati delle ricerche condotte e sono ritenute affidabili dalla società, purtuttavia dette informazioni non costituiscono garanzia. Date la varietà d'uso dei prodotti ORALITE® e la continua messa a punto di nuove applicazioni, è opportuno che l'acquirente stesso valuti scrupolosamente l'idoneità ed il rendimento del prodotto acquistato per lo scopo per cui intende utilizzarlo, assumendosi tutti i rischi relativi a detto uso. Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

ORALITE® è un marchio registrato di ORAFOL Europe GmbH.

